# Table des matières du tome 66

ABONDANCE (Pierre) : *La vihuela du musée Jacquemart-André : restauration d'un document unique* .......... 57

ALLAIRE (Gaston G.) : *Les énigmes de l'Antefana et du double hoquet de Machault : une tentative de solution* .......... 27

BLOOM (Peter) : *La mission de Berlioz en Allemagne : un document inédit* 70

BRODY (Elaine) : *Le colloque « Paris-New York » (16-19 avril 1980)* . 89

DUCHESNE-GUILLEMAIN (Marcelle) : *Sur la restitution de la musique hourritte* .......... 5

GRIBENSKI (Jean) : *A propos des* Leçons de clavecin *(1771) : Diderot et Bemetzrieder* .......... 125

JULIEN (Jean-Rémy) : *Éléments méthodologiques pour une typologie de la musique de film* .......... 179

LANGEVIN (Paul-Gilbert) : *La recherche schubertienne depuis le cent-cinquantenaire* .......... 217

MAHLING (Christoph-Hellmut) : *Arrangements d'œuvres de Schubert aux XIX^e^ et XX^e^ siècles* .......... 86

WAQUET (Françoise) : *Philidor l'aîné, ordinaire de la Musique du Roy et garde de tous les livres de sa Bibliothèque de Musique* .......... 203

⁂

Comptes rendus .......... 93, 227

Publications reçues .......... 251

Nécrologie : Yves Delaporte (1879-1979) ; André Schaeffner (1895-1980) .......... 109, 255

Conférences de la Société Française de Musicologie .......... 262

Les auteurs du tome 66 .......... 110, 261

# SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE MUSICOLOGIE

*Siège social : Bibliothèque nationale, Département de la musique, 2, rue Louvois, 75002 Paris.*

*Président-Fondateur :* Lionel de LA LAURENCIE (1861-1933).
*Président :* Yves GÉRARD.
*Vice-Présidents :* Joseph-Marc BAILBÉ et Michel HUGLO.
*Secrétaire générale :* Nicole SEVESTRE.
*Secrétaire-adjointe :* Hélène CHARNASSÉ.
*Trésorier :* Bernard GAGNEPAIN.
*Trésorier-adjoint :* Serge GUT.
*Membres du Conseil d'Administration :* Marcelle BENOÎT, Nanie BRIDGMAN, Jacques CHAILLEY, Norbert DUFOURCQ, Georges FAVRE, Jean GRIBENSKI, Marc HONEGGER, Denise LAUNAY, François LESURE, Jean MAILLARD, Claudie MARCEL-DUBOIS, Jean-Michel NECTOUX, Gilbert ROUGET, Jean-Michel VACCARO.

La Société française de Musicologie, constituée à Paris en 1917, réunit les personnes qui s'intéressent aux études de science et d'histoire musicales. Tous ses membres sont invités à assister aux manifestations organisées par la Société ; ils reçoivent la *Revue de Musicologie* (deux numéros par an) et bénéficient d'une réduction pour l'achat des *Publications*.

La cotisation est *au minimum* de 100 F par an pour les membres résidant en France comme à l'étranger, et de 3 000 F une fois versés pour les membres donateurs. Les étudiants bénéficient d'une réduction de 50 %.

Les cotisations doivent être réglées *de préférence par virement postal* (Société française de Musicologie, 2, rue Louvois, 75002 Paris, C.C.P. 627-08 Paris) ou, à défaut, par chèque bancaire à l'ordre de la Société.

⁂

# REVUE DE MUSICOLOGIE

*Comité de rédaction :* Jean GRIBENSKI rédacteur en chef, Jean-Michel NECTOUX rédacteur adjoint, Yves GÉRARD, Michel HUGLO, Gilbert ROUGET, Nicole SEVESTRE, Jean-Michel VACCARO.

### RÉDACTION

Jean GRIBENSKI
117, rue Didot
75014 Paris.

### LIVRES POUR COMPTES RENDUS

Jean-Michel NECTOUX
2, rue Louvois
75002 Paris.

### ABONNEMENT ET VENTE :

Éditions musicales Transatlantiques, 50, rue Joseph de Maistre, 75018 Paris. Tél. : 228.21.40/41 et 228.00.46. Règlement par chèque libellé à l'ordre des Éditions musicales Transatlantiques, chèque bancaire ou postal (CCP Paris 8287-98 Y).

*Abonnement* (un an, deux numéros), France : 100 F TTC. Étranger : 110 F ; par avion : 150 F.

*Le numéro :* 50 F.

*L'Index général (1917-1966)* est en vente au prix de 20 F.

*Les anciens numéros* sont disponibles, soit en collection (de 1917 à 1939 : Kraus Reprint, New York), soit au numéro (depuis 1942) : 45 F TTC.